2024 Creative Book

2023. Une année qui a contribué à façonner un avenir prometteur.

Qui suis-je?

Je suis Adam Falconieri, un designer indépendant fort de plus de 5 ans d'expérience dans le développement de projets graphiques ambitieux, mettant l'accent sur la créativité pour rendre chaque design unique et plus captivant.

Ma passion ? Repousser les limites de l'innovation graphique pour offrir à mes clients des solutions créatives qui répondent et dépassent leurs besoins.

Je crée des expériences collaboratives avec mes clients pour stimuler l'innovation avec un design graphique percutant. Découvrez mes dernières réalisations, y compris des études de cas et témoignages dans les pages suivantes.

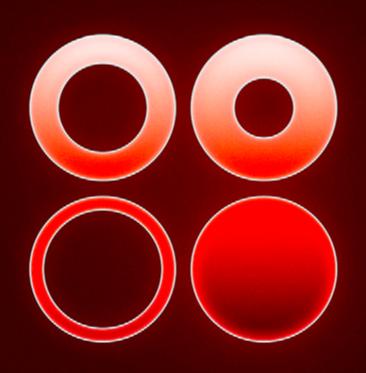
Références >

Digital Business Card 🗷

LinkedIn ↗

Sommaire

Florian Vieira UI & Design System Comme Florian souhaite étendre sa vision et ses services, il m'a demandé de travailler sur une toute nouvelle itération de son portfolio digital. Devoteam - dévoué aux designs qui comptent 6 J'ai créé des centaines d'assets pour promouvoir les offres et ambitions de Devoteam. Studio Keole & Gazoline Il y a plusieurs années, mon parcours créatif a commencé avec une collaboration avec Studio Keole & Gazoline, une agence web à Montpellier. RC Chaussures Artisan 12 Un projet d'antan témoignant du début de ma spécialisation en design d'interfaces. Chez Erisium, jouer devient un art 14 Erisium a joué un rôle crucial dans mon développement de carrière alors que je perfectionnais mes compétences avec des logiciels de design.



UI Design

Personal Branding

Design System

Florian Vieira - un freelance qui élève son activité au niveau supérieur

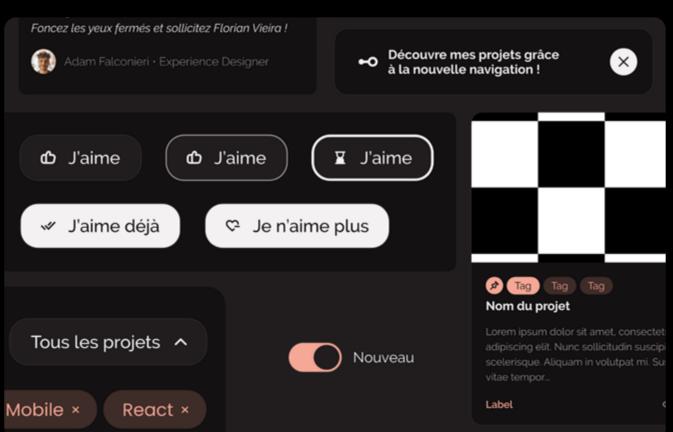
Comme Florian souhaite étendre sa vision et ses services, il m'a demandé de travailler sur une toute nouvelle itération de son portfolio digital.

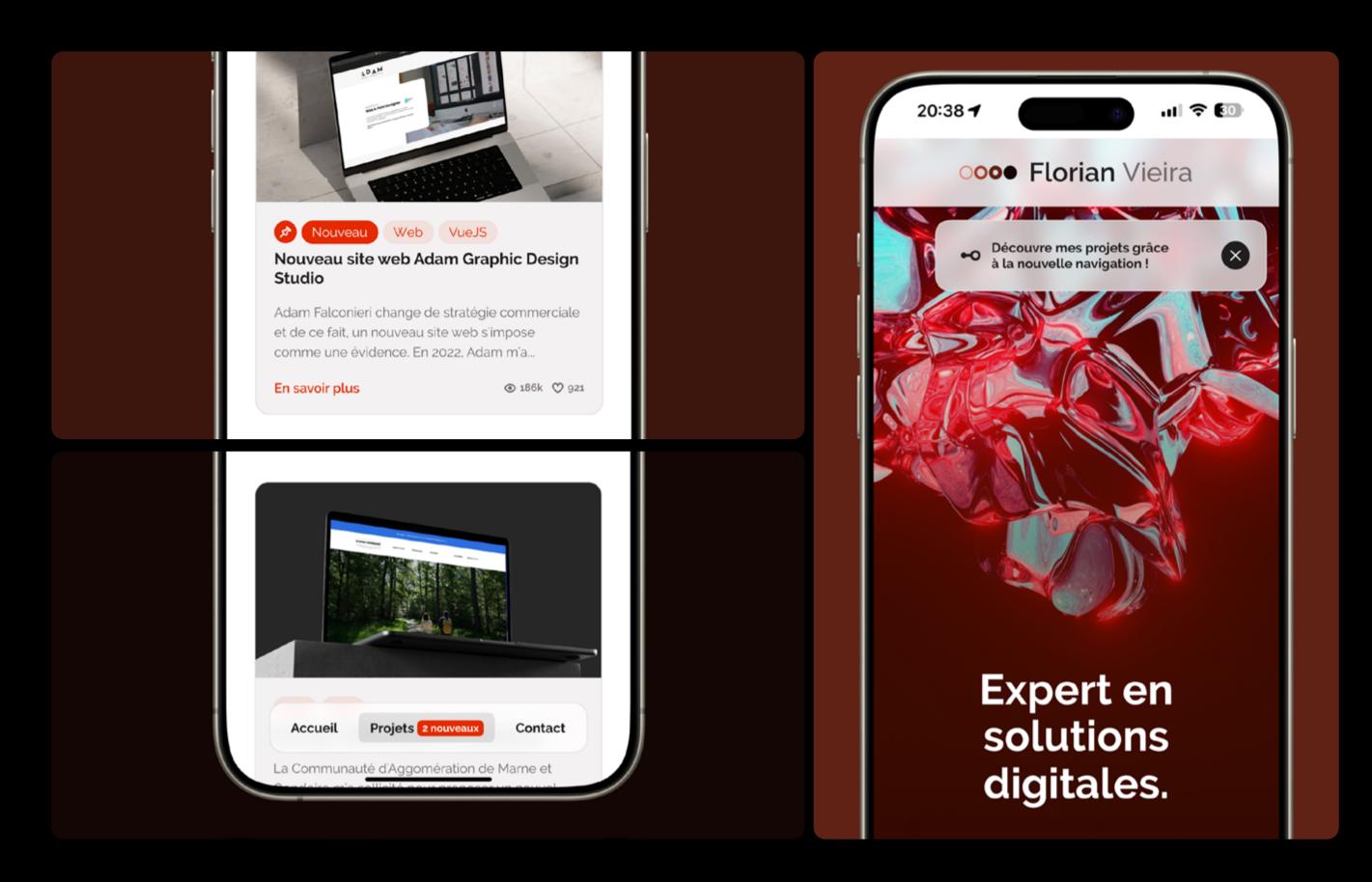
Possible grâce à John Doe Blueprint – Le Design System sur mesure conçu pour Florian.

Pour améliorer le site de Florian, j'ai livré un mélange de modernité et de sophistication via la création d'un design system sur mesure, alimenté par les Figma Variables et Figma Tokens.

Voyez par vous même :







Ne me croyez pas sur parole

Voir toutes les références ↗

For many years, we've closely collaborated with Adam on various projects, and it's with immense joy that I start the year 2024 by his side! His energy, expertise, and the remarkable quality of his work are simply extraordinary! \$\forall \cdots\$



Florian Vieira

Sys. Admin & Développeur web Freelance

Florian et moi collaborons depuis plus de 10 ans. Dès notre jeune âge, notre passion commune pour des produits et services de qualité nous a poussés à expérimenter, à nous améliorer, et à créer des projets impactants qui ont fait une différence dans nos parcours professionnels.

Explorez l'expérience entièrement repensée de florianvieira.fr, cinq ans après son lancement initial.



Branding

Communication

Event

Devoteam - dévoué aux designs qui comptent

J'ai créé des centaines d'assets pour promouvoir les offres et ambitions de Devoteam.

Assets de communication globale pour le groupe Devoteam & Devoteam Creative Tech

Du motion, au web en passant par des supports marketing, nous avons permis à Devoteam d'être aussi performant que possible sur le marché, en accord avec ses valeurs.







Ne me croyez pas sur parole

Voir toutes les références ↗

His attention to detail consistently delivers great results 🦙



Tonya Ratiaray HR project chez Electra

Adam just goes to show it, age doesn't define maturity, and talent even less so!



Caroline Dabet Marketing Lead chez Sopra HR Software

Working closely with Adam has been a highlight of my professional journey.



Chloé Lema
UX-PM Coordinator chez Devoteam Creative Tech



Depuis 2020, le groupe Devoteam a créé plus de 200 assets marketing en ma compagnie. C'était fou! Également, cette collaboration m'a permis de contribuer à leur identité visuelle et m'a aidé à obtenir ma certification UX-PM Level 1, accréditée par l'UX-Alliance.

Découvrez Devoteam en visitant devoteam.com et voyez comment ils croient que la technologie avec des valeurs humaines fortes peut entraîner un changement positif.



Experience

Branding

Print

Studio Keole & Gazoline - alimentant le design à travers des projets ambitieux

Il y a plusieurs années, mon parcours créatif a commencé avec une collaboration avec Studio Keole & Gazoline, une agence web à Montpellier. Ensemble, nous avons créé des projets graphiques qui ont pavé la voie de mon plan de carrière actuel.

Assets créatifs pour booster des business

Chaque fois que nous recevions une commande client, les enjeux étaient élevés. Nous étions mis à l'épreuve face à des demandes ambitieuses qui influençaient directement l'apparence et la fonctionnalité des produits, événements ou applications mobiles de nos clients.

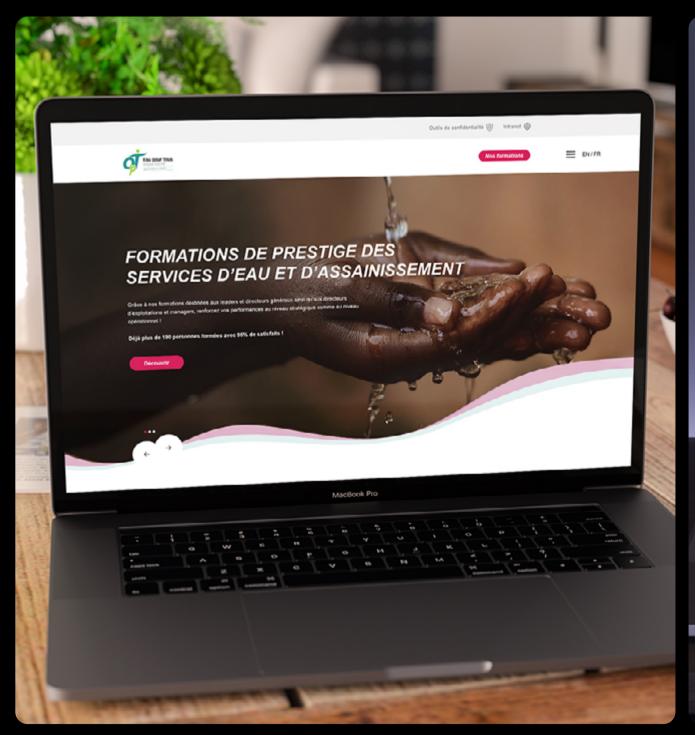


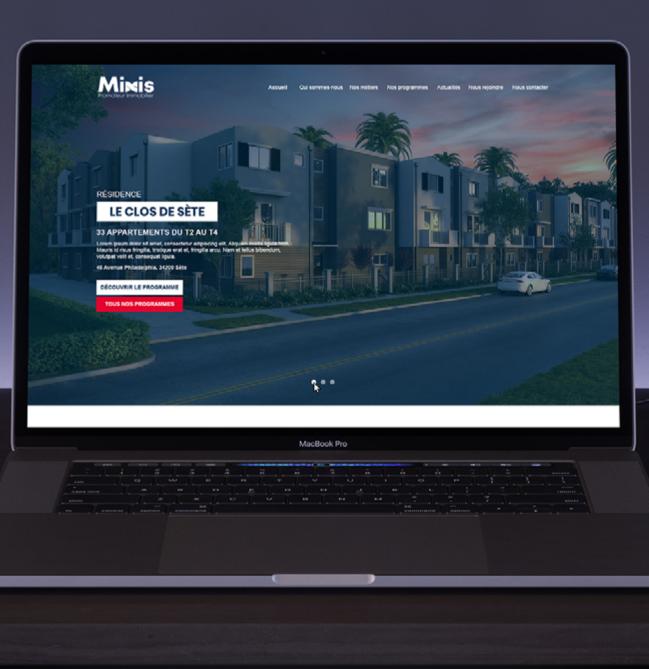




Conception d'interfaces de qualité

Certains des projets les plus gratifiants sur lesquels j'ai travaillé étaient avec des associations caritatives, l'immobilier ou bien d'autres type de client. Ces opportunités m'ont challengé et ont contribué à définir ma vision de la UI & de l'Expériences aujourd'hui.

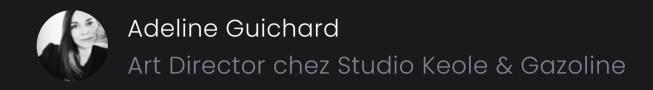




Ne me croyez pas sur parole

Voir toutes les références ↗

He is creative, always brings forward innovative ideas, and successfully contributed to large-scale projects.



Explorez les créations du Studio Keole & Gazoline sur studiokg.fr!

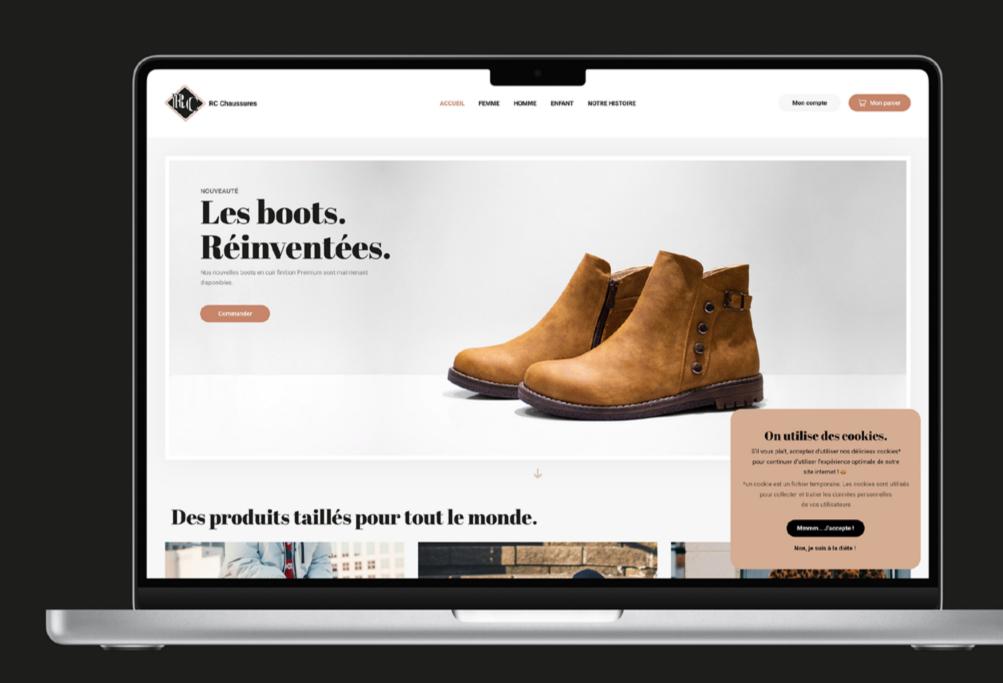


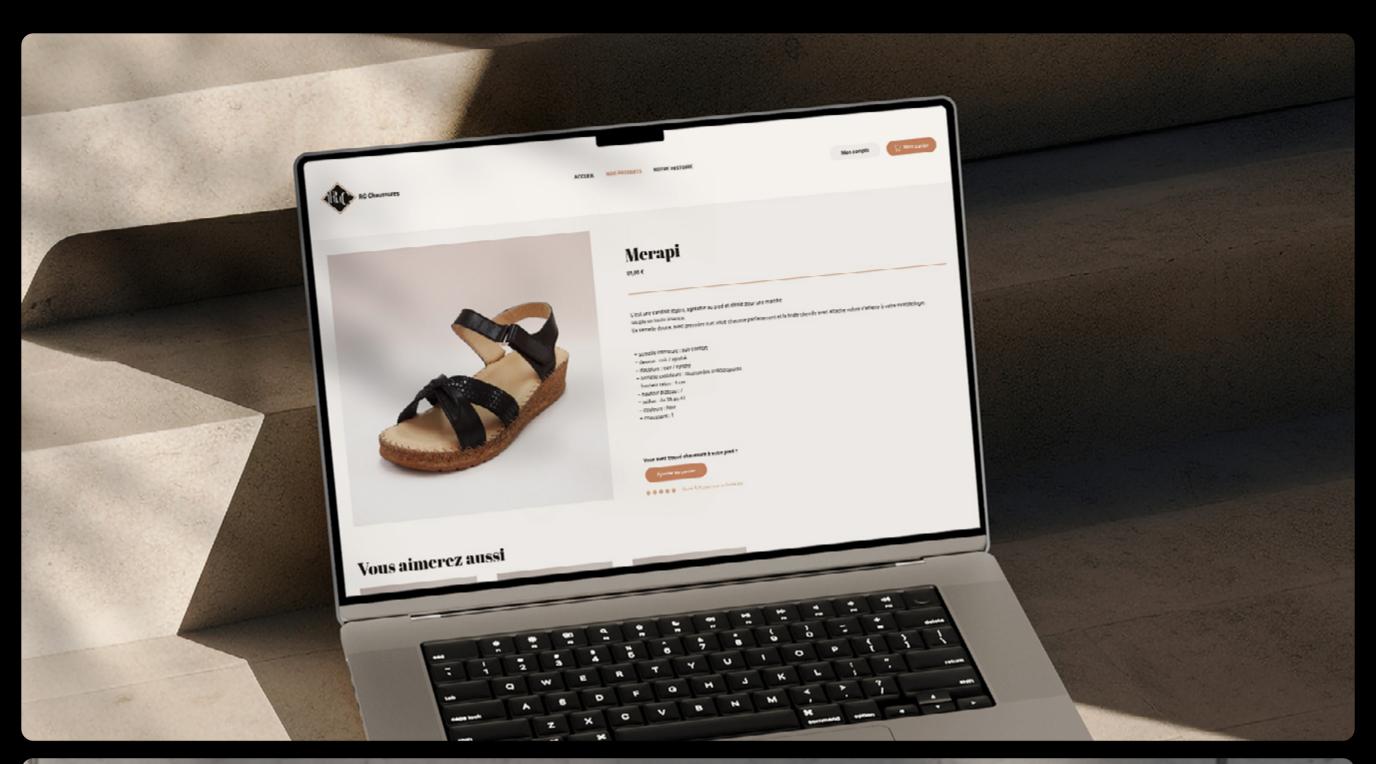
Experience

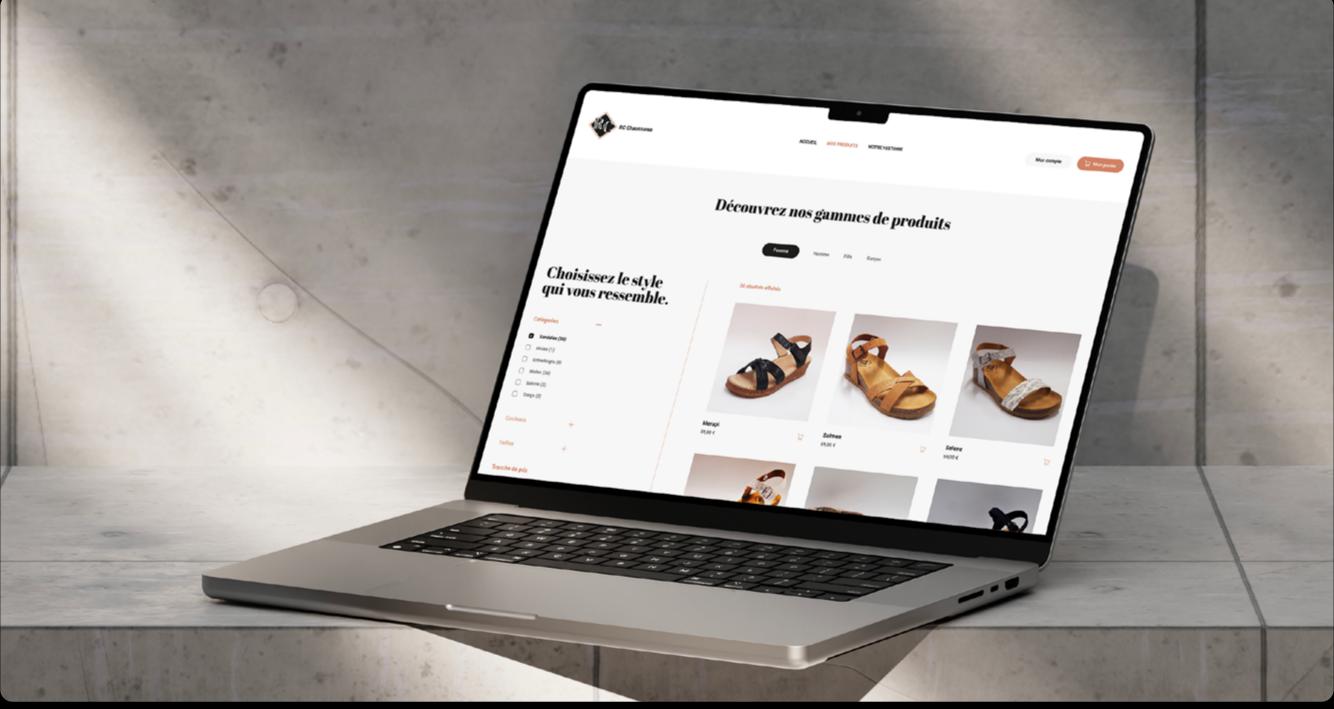
E-commerce

RC Chaussures Artisan - La semelle de la créativité

Un projet d'antan témoignant du début de ma spécialisation en design d'interfaces. RC Chaussures Artisan voulait renforcer sa présence numérique en adoptant une nouvelle plateforme e-commerce. Voici ce que nous avons fait :









Experience

Marketing

Produit

Chez Erisium, jouer devient un art.

Erisium a joué un rôle crucial dans mon développement de carrière alors que je perfectionnais mes compétences avec des logiciels de design au sein de cette organisation bénévole.

Création de visuels pour les réseaux sociaux

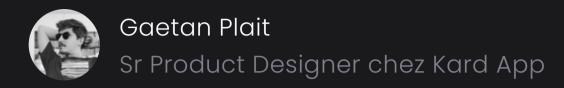
C'est ici que j'ai rencontré certains des premiers contacts professionnels les plus influents de ma carrière de designer. En collaboration avec Gaëtan Plait, le Lead Designer de l'organisation, nous avons relevé le défi de façonner le plan de communication d'Erisium – une grande réussite pour nous à l'époque!







Working with Adam has always been a pure pleasure. He wholeheartedly invests in every project 🥞



Explorez plait.fr et découvrez l'univers de Gaetan